

x

MARKA KOLORYSTYKA I TYPOGRAFIA

AGROBEX

KOLORYSTYKA PODSTAWOWA

Kolorystyka znaku jest istotnym czynnikiem identyfikacji marki.

Logotyp składa się z jednolitego koloru ciemnego granatu.

NAVY BLUE

C: 80 M: 65 Y: 0 K: 50

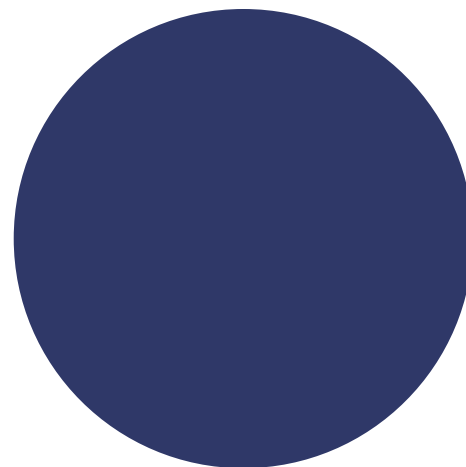
PANTONE: 534C

RAL: 5003

NCS: S6030-R80B

R: 53 G: 59 B: 102

#353B66



KOLORYSTYKA UZUPEŁNIAJĄCA

Kolorystyka znaku jest istotnym
czynnikiem identyfikacji marki.

Odcienie szarości zostały
zastosowane w motywach
graficznych marki.

COLD GRAY

C: 10 M: 0 Y: 0 K: 40

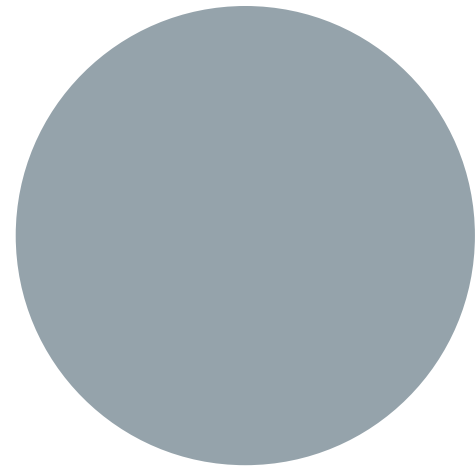
PANTONE: 429C

RAL: 7001

NCS: S2010-R90B

R: 149 G: 163 B: 171

#95A3AB



TYPOGRAFIA PODSTAWOWA PRINT / DIGITAL

Do komunikacji wizualnej w obszarze materiałów drukowanych oraz Digital dobrana została rodzina fontów **Poppins**.

Typografia w nagłówkach daje większe możliwości operowania wielkością i grubością głównych haseł, by lepiej wyrazić **call to action**.

Użycie podstawowej formy typografii rodziny fontów **Montserrat** w tekstach litych poprawia czytelność ekspozycji treści.

NAGŁÓWKI

Montserrat SemiBold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Montserrat Medium

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

TEKSTY LITE

Montserrat Regular

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Montserrat Light

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



AaBbC

AaBbC

AaBbC

AaBbC

TYPOGRAFIA UZUPEŁNIAJĄCA DIGITAL

Rodzinę fontów ARIAL zaleca się jako użycie alternatywnej czcionki systemowej w przypadku materiałów dystrybuowanych elektronicznie, które przy braku odpowiedniego kroju na komputerze odbiorcy byłyby wyświetlane wadliwie i uniemożliwiały odczytanie treści oraz dalszą edycję, np.: stopka e-mailowa, prezentacje PowerPoint, dokumenty Word.

Nagłówki

Arial Bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Teksty lite

Arial Regular

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

